

*Tlačová správa*

VÝSTAVA

**HISTÓRIA ZHMOTNENÁ V KOVE****Skvosty z liatiny zo zbierok RÁKÓCZIHO MÚZEA Maďarského národného múzea**

*Usporiadatelia:* **Rákócziho múzeum Maďarského národného múzea (MNM) a Slovenské technické múzeum - NKP Solivar v Prešove**

*Trvanie výstavy:* 9.9.2016 – 6.11.2016

*Vernisáž:* 8. september 2016 o 15 hod.

*Miesto konania:* **NKP SOLIVAR V PREŠOVE expozícia SKLAD SOLI, Nám. osloboditeľov č.4 Prešov**

Slovenské technické múzeum - NKP Solivar Prešov a Rákócziho múzeum Maďarského národného múzea (MNM) pripravujú výstavu **HISTÓRIA ZHMOTNENÁ V KOVE**. Ide o výstavu zbierky unikátnych liatinových artefaktov od Lászlóa Korompayho. Pôvodným majiteľom súboru týchto diel je József Sándor zo Sárospataku, ktorý ich v roku 2014 venoval Rákócziho múzeu MNM.

Najhodnotnejšiu časť vystavených zbierkových predmetov predstavujú majstrovské kusy z obdobia počiatkov európskeho umeleckého zlievarenstva a to najmä z poľského mesta Glivice, Berlínskych zlievarní a rakúskeho Mariazellu. Mukačevskú kolekciu, pozostávajúcu z 50 kusov umeleckej liatiny môžeme z hľadiska produktov domácich zlievarní považovať za najcennejšiu.

Busty, malé plastiky s vyobrazením pohybov ľudských a zvieracích momentov, sochy, umelecky tvarované vázy, popolníky, dózy, ťažidlá, nástenné obrazy, ozdobné taniere so žánrovými a historickými výjavmi, zdobiace interiéry obytných priestorov mešťanov, náročne vypracované predmety každodenného užívania predstavujú najväčšiu časť kolekcie. Sakrálne predmety reprezentujú reliéfy, stolné kríže a drobné zvončeky. Niektoré predmety približujú banícke a hutnícke remeslo. Väčšina vystavených predmetov pochádza zo zlievarní Uhorska 19. storočia.

**Korompayho zbierka**

Vysoká umelecká úroveň odlievania železa na začiatku 19. storočia bola dosiahnutá zásluhou pruských panovníkov, ktorí boli iniciátormi rozvoja zlievarenstva, v dobe, keď v dôsledku napoleonských vojen, došlo k rozsiahlemu úbytku farebných kovov. Produkty týchto zlievarní, majstrovsky prevedené liatinové ozdobné predmety, malé plastiky a šperky začali konkurovať dielam, vyhotoveným z bronzu, či striebra. Prvé súkromné a erárne železiarne vznikajú na dnešnom území Slovenska v Hronci, Tisovci, Hnúšti, ďalej v Rešici (Resita Rumunsko), v Ómassa pri Diósgyőri (Maďarsko), v Mukačeve-Šelestovo, v Turjanských Remetách (Zakarpatská Ukrajina). V prvej polovici 19. storočia vzniká ďalších 20 zlievarní, z ktorých boli najvýznamnejšie na dnešnom území Slovenska: Drnava (1835), Chyžnianska Voda (1846), Krupina (1848), Újmassa (Maďarsko 1813), zlievarne na území dnešného Rumunska: Ruskica (Rumunsko 1828), Nadrag (1846), Anina (1858).

Podľa poslednej vôle „Železného muža“ Lászlóa Korompayho bolo, aby sa jeho zbierka liatinových predmetov zachovala v celku, v zbierkach múzea, kde by prostredníctvom výstav poskytovala návštevníkom umelecký zážitok a radosť, posilňujúc úctu voči umelecko - priemyselným pamiatkam minulosti.

*Záštitu nad výstavou prevzal generálny konzul Maďarska pán Adam Széstay. Na vernisáži výstavy sa zúčastní zástupca generálneho riaditeľa Maďarského národného múzea Dr. Gábor Tomka.*