

Tlačová správa k výstave obrazov

JÁNOS SÜTŐ - KRÁSA SLOVENSKA

Vernisáž: 25. január 2018 o 15.00 hod.

Trvanie výstavy: od 26. januára do 4. marca 2018

Usporiadatelia: Autor výstavy János Sütő a STM Košice

Miesto konania: Slovenské technické múzeum, Hlavná 88, Košice

János Sütő

Narodil sa v meste Užhorod v Podkarpatskej Rusi v roku 1970.

Po skončení Užhorodskej výtvarnej školy študoval na Štátnej Akadémii v Kyjeve. Vystavoval vo viacerých európskych mestách a za oceánom. Jeho tvorbu mohli návštevníci vidieť vo Westmount gallery v Toronte, v meste Siegen v Nemecku, v Londýne či Osle. Umelcovou veľkou vášňou je cestovanie. Zo svojich ciest čerpá inšpirácie. Jednou z nich mu bola aj návšteva Slovenska. Prírodné krásy našej krajiny mu natoľko učarovali, že prešiel mnohé turistické chodníky, zaujímavé kúty Slovenska od Oravského hradu po Krásnu Hôrku, putoval od východných hraníc – na západ do Bratislavy. Zo svojich ciest po Slovensku vytvoril realistický tematický celok s názvom *Krásna Slovenska*. Výtvarník plánuje ďalšie výstavy v Osle a vo Švajčiarskom Berne. Momentálne žije a tvorí v Maďarsku.

Výstava KRÁSA SLOVENSKA

Predstavuje široko koncipovanú výtvarnú činnosť – výpoveď autora. Autor vo svojich prácach zobrazuje najmä krajinomalbu i sakrálne motívy. Drevené kostoly predstavujú skupinu obrazov, ktorým sa autor vo svojej tvorbe citlivo venuje. Originalitou, krásou a malebnosťou i spätosťou s prostredím, v ktorom vznikli, sú prejavom tvorivého génia prostého ľudu, jeho kultúrnej a duchovnej vyspelosti a remeselnej zručnosti našich predkov. Drevené chrámy na východe Slovenska reprezentujú jednu z najvýraznejších pamiatkových skupín na Slovensku a nie je náhoda, že im autor dáva značnú pozornosť vo svojej tvorbe. Krajinomalba Slovenska vyniká bohatým koloritom, oku lahodiacim kompozíciám, ktoré sú vizuálnou hodnotou jeho diel. Obrazy *Večer v Horách*, *Morské oko večer*, *Hervartov podvečer*, vykresľujú atmosféru krajiny a sú vďačným motívom jeho kompozícií.

Autor panoramatickým pohľadom zobrazuje významné kultúrne dedičstvo – známe hrady a zámky Slovenska. Vo svojej tvorbe dáva priestor šiestim dominantným a výnimočným stavbám – *Oravskému, Spišskému a Trenčianskemu hradu, Hradu Stará Ľubovňa, Krásna Hôrka i Hradu Brekov*. Majestátnosť histórie zachytáva lyricko-precíznym umeleckým okom. Nádherná farebnosť vdychuje napohľad nehybným stavbám život. Farebná paleta ponúka jednotlivým motívom nový výraz. Obloha spolu so zelenou krajinou sa stáva dynamickým zátiším pre Oravský hrad. Skalnaté múry Spišského

hradu autor autenticky zakomponoval do impozantnej slovenskej prírody. *Košický Dóm sv. Alžbety* - najobdivovanejšia pamiatka Košíc - svojou monumentálnou i umeleckou hodnotou zaujala i autora.

Umelec bezprostredne zachytáva nálady danej chvíle pomocou realistického rukopisu. V jeho tvorbe sa objavujú ročné obdobia i mesiace odkrývajúce skvosty prírodných krás. Diela ako *Leto v Horách*, *Nádherný večer v marci*, *Popradské pleso v jeseni*, *Veterný marec*, *Poloniny*, *Tatranská Javorina v apríli* prinášajú známe, ale predsa iné pohľady. Farebná škála vytvára harmonický celok prírody. Citlivé oka autora prenáša nemú krásu na plátno. Sütő sa pohráva s náladami upriamujúc sa na bežné celky vďaka zaujímavým detailom. *Nádherný bratislavský večer*, *Pekné popoludnie v horách*, *Monumentálny večer*, *Strednica či Dievča v Poloninách* sú zrkadlom krásy prchavého momentu a sily autorovej predstavivosti.

János Sütő dotvára farebnú paletu sivastých a tmavozelených odtieňov jasnými blankytnými pigmentmi a teplými hnedočervenými i pieskovými farbami. Dynamickým štetcom sa snaží vo svojom diele zachytiť mnoho z pozorovanej skutočnosti a pritom nestráca ľahkosť a expresívny postoj k maľovanému výjavu. Vystavených je vyše sedemdesiat obrazov.

***Výstava Krása Slovenska sa koná pod záštitou prezidenta SR Rudolfa Schustera.
Výstava je predajná.***