

FEDOR VICO
HUMOR A SATIRA
kreslené komentáre z denníka Pravda

Termín vernisáže: 14. november 2024 o 17.00 hod.

Trvanie výstavy: od 15. do 30. novembra 2024

Usporiadatelia: Občianske združenie Forsa

Miesto konania: výstavné priestory, Slovenské technické múzeum, Hlavná 88, Košice

Výstava **HUMOR A SATIRA, kreslené komentáre z denníka Pravda** známeho karikaturistu **Fedora Vica** sa koná v rámci Višegrádskych Dní 2024, ktoré dlhoročne organizuje Občianske združenie Forsa.

„Autor teda na tejto výstave predstavuje časť svojej časovo ohraničenej výtvarnej tvorby, ktorá je verejnosti takmer neznáma a pre mnohých návštevníkov výstavy, pre ktorých je autor známy z inej oblasti, môže byť nielen zaujímavým, ale aj príjemným prekvapením,“ približuje Gabriel Horal z občianskeho združenia Forsa.



Foto: Fedor Vico otvára výstavu v roku 2018 v Slovenskom technickom múzeum

Fedor Vico sa narodil 9. novembra 1944 v Šapinci na východnom Slovensku v rodine učiteľov počas evakuácie spod Dukly. Do školy začal chodiť v rusínskom prostredí pri Medzilaborciach, kde toho času rodičia učili. Zhodou rôznych okolností základnú školu navštevoval postupne aj v Prahe, Zvolene a Bratislave, kde absolvoval rezbárske oddelenie na Strednej škole umeleckého priemyslu v roku 1962.

Ako 15-ročný začínal publikovať kreslený humor, najprv v časopise Roháč a postupne v mnohých ďalších periodikách. V šesťdesiatych rokoch je známy najmä jeho zbojnícky seriál DEREŠ, ktorý vyšiel knižne. Na začiatku tzv. „normalizácie“ bola knižka stiahnutá z predaja a zošrotovaná. Fedor Vico mal zákaz publikačnej činnosti v Roháči a v ďalších periodikách, najmä na Slovensku. V nasledujúcich rokoch sporadicky publikoval v Čechách a bol prijatý za čestného člena Českej únie karikaturistov. Zúčastňoval sa výstav tejto profesijnej organizácie a vystavoval aj samostatne v zahraničí, kde získal niekoľko ocenení. Po roku 1989 sa naplno vrátil k publikačnej činnosti (Roháč, Lidové noviny, SME, Národná obroda, Hospodárske noviny, Korzár, Šport a iné). V spolupráci s bratom redigoval v rokoch 1994-1997 humoristicko-satirický časopis Bumerang (od roku 2015 vychádza opäť) a okrem iného zorganizoval už 30. ročníkov medzinárodnej súťaže kresleného humoru Zlatý súdok.

Fedorovi Vicovi bola udelená výročná cena Českej únie karikaturistov a v česko-slovenskej súťaži NOS (Nadácie otvorenej spoločnosti) Novinárska cena sa stal víťazom za publikačnú tvorbu v roku 2011. Za rok 2001 mu bola udelená cena Mesta Prešov a získal Čestné občianstvo obce Terchová.

V roku 2001 vyšla knižka z jeho dlhodobého rusínskeho seriálu ILKO SOVA Z BAJUSOVA a takmer po štyridsiatich rokoch (v roku 2008) nové, rozšírené vydanie zbojníckeho DEREŠA (s podtitulom ... a nikdy inak). Fedor Vico je známy aj z iných aktivít, napr. z angažovania v rusínskom hnutí, či z účinkovania vo viacerých filmoch, dokumentoch režiséra Marka Škopa Iné svety a Osadné a viacerých ďalších. Toľko o Fedorovi Vicovi ako autorovi kresleného humoru a satiry, teda oblasti, ktorej sa venuje celý svoj život a v súčasnosti stále pokračuje v spomínanom rusínskom seriáli, pravidelne publikuje v denníku Pravda a vyše 12 rokov dvakrát týždenne kresbami komentuje športové dianie na Slovensku v denníku Šport.

Počas zákazu publikačnej činnosti bol Fedor Vico vylúčený aj zo Zväzu slovenských novinárov. Fedor Vico realizoval niektoré výtvarné diela v architektúre. Najprv v dreve (sobášne siene a iné priestory interiérov v Giraltovciach, Chmeľove, Sobranciach, Spišskom podhradí, Solivare a inde), ale postupne aj v iných materiáloch (šalovaný betón, glazovaná keramika v Lubeníku, Sabinove, Vranove) a medzitým sa venoval aj komornej maľbe len z akejsi vnútornej potreby, pretože ho živila najmä realizácia spomenutých tzv. monumentálnych výtvarných diel. Tých v období rokov 1973 až 1988 zrealizoval okolo 20 v interiéri i exteriéri.

Viac informácií nájdete: [Višegrádske Dni Udalošť \(visegradskedni.sk\)](http://visegradskedni.sk)

[STM | Aktuálne \(stm-ke.sk\)](http://stm-ke.sk)

*Ďakujeme za Vašu mediálnu podporu!
Tešíme sa na Vás!*