

Tlačová správa
k výstave fotografií Viktora Máchu
ŽELEZIARNE – SRDCE PRIEMYSLU

Termín prednášky autora a vernisáž výstavy: 13. októbra 2022 o 16.30 hod.

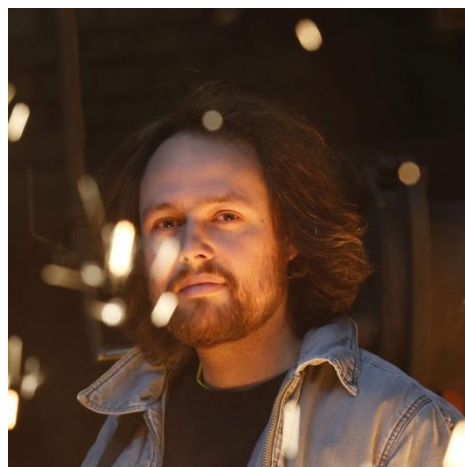
Sprístupnenie výstavy pre verejnosť: od 14. októbra 2022 do 13. februára 2023

Usporiadateľ: Pamiatkový úrad SR, Český spolok v Košiciach a Slovenské technické múzeum

Miesto konania: Slovenské technické múzeum, Hlavná 88, Košice

Slovenské technické múzeum v spolupráci s Pamiatkovým úradom SR a Českým spolkom organizuje výstavu **Železiarne - srdce priemyslu** českého industriálneho fotografa **Viktora Máchu**. Výstava predstavuje výber fotografií dokumentujúcich výrobu železa a ocele od Uralu k Skalnatým vrchom v USA. Autor prezentuje priemyselnú revolúciu, postupný vývoj oceliarskych produktov, vnímanie priemyslu z hľadiska ekologických dopadov v rôznych častiach sveta. Monumentalita fabrík, ktoré Mácha označuje za esteticky podobné sakrálnaj architektúre prináša pohľad do verejnosti nedostupnej atmosféry za múrmi areálov tovární. Vďaka veľkoformátovým fotografiám aj typologickým sadám fotografií budú návštevníci môcť nahliadnuť do srdca tovární.

Viktora Máchu (1984) vedie na jeho cestách svetom rodinnou tradíciou zakorenený inštinkt a cit pre ťažký priemysel. Zároveň je to potreba zdokumentovať industriálnu krajinu, ktorá v Európe ustupuje novým formám využitia. *„Bylo to v létě roku 1999, kdy jsem s rodiči odjel na dvoutýdenní prázdniny do Beskyd. Z těch čtrnácti dnů mi ale v paměti zůstaly jenom dvě události - výlet do tehdy ještě zakouřenější Ostravy a zpáteční cesta přes Třinec. Naproti přes řeku se tyčila budova vysoké pece č. 4 a když jsem jen nepatrně stáhnul okénko auta, udeřil mě do nosu pronikavě štiplavý zápach, který mi ale nebyl nepříjemný. Tu zvláštní železitou vůni si pamatuji dodnes, změnila totiž můj život navždy,“* opisuje autor.



V železiárnách vznikli mnohé funkčné súčasti každodennosti kultúrnej krajiny - miest, obcí, poľnohospodárstva i infraštruktúry. Nenahraditeľnosť hutníctva pre svetovú ekonomiku pretrváva od prvej priemyselnej revolúcie. *„Po více jak deseti letech v terénu jsem měl možnost navštívit přes 290 hutí, sléváren, válcoven, kováren a koksoven ve více jak třiceti zemích světa. Všechny byly krásné a já pokorně doufám, že mé bídné fotografie budou mít jednou smysl. Protože žádná další průmyslová revoluce se zřejmě nechystá. Nezbyvá mi tak nic jiného, než urputně pokračovat dál,“* dodáva Viktor Mácha.

Výstava sa koná v rámci Dni českej kultúry 2022 v Košiciach.

Viac informácií získate: <https://stm-ke.sk/sk/aktualne/zeleziarne-srdce-priemyslu/detail/181>