

## Tlačová správa

## MOJA ZÁHRADA – TVOJA ZÁHRADA

**Termín: 9. 12. 2023 do 21. 1. 2024**

**Termín vernisáže: 8. 12. 2023 o 16.00 hod.**

**Usporiadatelia: Botorkáló - združenie pre mladé talenty a Slovenské technické múzeum**

**Miesto konania:** Slovenské technické múzeum, Hlavná 88, Košice

Výstava **MOJA ZÁHRADA – TVOJA ZÁHRADA** je druhá v poradí, ktorá sa uskutoční v spolupráci so združením Botorkáló - združenie pre mladé talenty. Historické prostredie Starého mesta v Košiciach vytvára špecifický priestor pre diela súčasných sochárov, je to skvelá príležitosť na náležitú prezentáciu. Obaja autori tvoria súčasť odborného projektu „Medzibodrožská umelecká dielňa“ združenia Botorkáló v oblasti podpory mladých talentovaných umelcov. Program umeleckej dielne už pätnásť rokov permanentne zabezpečuje kreatívne prostredie pre interaktívnu tvorbu mladých výtvarníkov pracujúcich v rôznych odvetviach.

*„V Košiciach sa prvýkrát uskutoční spoločná výstava diel Júlie Szunyog a Tamása Drabika. Umelci sa poznajú od vysokoškolských čias a aj po skončení Maďarskej akadémie výtvarných umení v Budapešti ostali v kontakte ako priatelia a umelci, napriek tomu, že žijú a tvoria na geograficky vzdialených miestach. Výstava súčasného umenia „Moja záhrada – tvoja záhrada“ skúma vzťah autorov s matkou prírodou. V procese tvorby sa záhrada objaví doslova aj alegoricky. Z môjho pohľadu Szunyog vo svojich dielach abstrahuje drobné skvosty prírodných foriem, kým Drabikove oceľové diela silným odkazom odzrkadľujú charakter mýtických tvorov. Výstavu sôch dopĺňajú kresby, grafiky a cianotýpie,“* opisuje Rita Balla, kurátorka výstavy, umelecká vedúca Limes Galérie v Komárne.

**Júlia Szunyog**, rodáčka z Rimavskej Soboty, používa pri vytváraní svojich diel prevažne prírodné materiály a v poslednom čase pracuje aj s umelou hmotou. V procese tvorby sa odráža jednoznačná ženskosť: tkanie, šitie, pradenie, vypletanie. Tematicky sa tiež viaže na formy a aplikáciu materiálov, ktoré sú súčasťou prírody. V dielach prírodného umenia sa neustále vynára otázka „čo po nás ostane?“. Autorka sa zaoberá základnými témami, ako život-zrod, smrť-neplodnosť. Popri pominuteľných materiáloch rada pracuje aj s trvácnu žulou.

**Tamás Drabik** žije a tvorí v Budapešti. Tematicky spracúva ľudské telo a rastliny. Z materiálov používa najčastejšie oceľ, ktorú zvara a brúsi, kým nedosiahne požadovanú organickú formu. Jeho plastiky a kresby zväčša zobrazujú antropomorfné a zoomorfné formy. Skúma hranice rozpoznateľnosti, často sa nechá inšpirovať fľakmi, chátrajúcou maltou na stene a podobne. Nachádza v nich tvaroslovie hláv, ktoré slúžia ako nultý bod budúceho diela. Fascinuje ho premena diela z dvoch dimenzií na trojrozmerné tvary. Vo svojich dielach sa snaží zobrazovať každodenný život, erotiku, ľudské vzťahy a výstredné pocity. Pracuje aj s portrétmi podľa modelu, alebo z pamäti reflektuje necelistvé tvary *alegorických a mýtických tvorov.*

Viac info: [STM | Aktuálne \(stm-ke.sk\)](http://STM | Aktuálne (stm-ke.sk))